

KRITERIJI VREDNOVANJA – LIKOVNA KULTURA

5. – 8. razred osnovne škole | Republika Hrvatska

PODRUČJA VREDNOVANJA

1. Usvajanje likovnog jezika i znanja – razumijevanje i primjena likovnih pojmova, elemenata, načela, tehnika, materijala i postupaka te povezivanje sadržaja s primjerima iz umjetnosti i vizualne kulture.
2. Likovno stvaralaštvo i izražavanje – ideja, istraživanje, kreativnost, izbor i primjena likovnih postupaka, samostalnost te sposobnost razvijanja i ostvarivanja likovnog rješenja.
3. Doživljaj, analiza i kritičko mišljenje – opažanje, opisivanje i tumačenje vlastitog i tuđeg rada, obrazlaganje likovnih odluka, povezivanje s kontekstom i razvoj vizualne pismenosti.
4. Proces rada, odnos prema radu i napredak – priprema, aktivnost, ustrajnost, odgovorno korištenje materijala i prostora, poštivanje pravila te individualni napredak.

OPISENE RAZINE OCJENJIVANJA

Ocjena	Opis
5 – izvrstan	Učenik vrlo uspješno ostvaruje ishode. Samostalno i promišljeno primjenjuje likovni jezik i tehnike, razvija originalne ideje, istražuje mogućnosti izraza te jasno obrazlaže svoj rad. Pokazuje visoku razinu vizualne pismenosti, samostalnosti i napretka.
4 – vrlo dobar	Učenik uspješno ostvaruje većinu ishoda. Primjenjuje likovne pojmove, tehnike i postupke uz manju pomoć. Ideju razvija smisleno, rad je funkcionalno izveden, a vlastite likovne odluke uglavnom zna objasniti. Pokazuje odgovornost i aktivnost.
3 – dobar	Učenik ostvaruje temeljne ishode. Prepoznaje i primjenjuje osnovne likovne pojmove i postupke, uz povremene teškoće ili poticaj učitelja. Ideja je razumljiva, a izvedba zadovoljava osnovne zahtjeve. U analizi i obrazlaganju pokazuje osnovnu razinu razumijevanja.
2 – dovoljan	Učenik ostvaruje dio temeljnih ishoda uz veću pomoć. Prepoznaje pojedine likovne pojmove i postupke, ali ih nesigurno primjenjuje. Rad je djelomično ostvaren, a obrazlaganje i analiza su ograničeni.
1 – nedovoljan	Učenik ni uz primjerenu pomoć ne ostvaruje temeljne ishode. Ne primjenjuje osnovne likovne pojmove i postupke na način koji pokazuje ostvarivanje ishoda ili ne izvršava zadatak u potrebnom opsegu.

KRITERIJI PO RAZREDIMA

5. razred

Kriterij	Pokazatelji
Likovni jezik i znanje	Prepoznaje i imenuje osnovne likovne elemente i odnose; razumije osnovne pojmove vezane uz boju, plohu, crtu, oblik, površinu i prostor; primjenjuje ih u vlastitom radu.
Stvaralaštvo	Razvija jednostavnu likovnu ideju, istražuje materijale i tehnike, slijedi zadatak te postupno razvija osobni izraz.
Analiza i kritičko mišljenje	Opisuje što vidi, prepoznaje osnovne likovne odnose i jednostavno obrazlaže vlastiti izbor.
Proces i napredak	Priprema pribor, odgovorno koristi materijale, sudjeluje u radu i pokazuje napredak.

6. razred

Kriterij	Pokazatelji
Likovni jezik i znanje	Razumije i povezuje likovne elemente i načela; primjenjuje ih svjesnije u kompoziciji; razlikuje i primjenjuje različite tehnike i postupke.
Stvaralaštvo	Razvija ideju kroz više mogućih rješenja, istražuje izražajne mogućnosti tehnike i pokazuje veću samostalnost.
Analiza i kritičko mišljenje	Uočava i objašnjava likovne odnose u vlastitim i odabranim umjetničkim djelima; koristi primjeren likovni rječnik.
Proces i napredak	Ustraje u radu, prihvaća povratnu informaciju, odgovorno koristi pribor i može doraditi rad.

7. razred

Kriterij	Pokazatelji
Likovni jezik i znanje	Povezuje likovne elemente, načela, tehniku i sadržaj; razumije složenije odnose u kompoziciji, prostoru, vizualnoj komunikaciji i umjetničkim primjerima.
Stvaralaštvo	Samostalnije postavlja likovni problem, razvija osobnu ideju, eksperimentira i bira postupke koji podupiru željeni izraz.
Analiza i kritičko mišljenje	Argumentirano opisuje i tumači likovna djela i vlastiti rad; razlikuje opis, interpretaciju i osobni doživljaj.
Proces i napredak	Planira rad, organizira vrijeme i materijal, aktivno sudjeluje u raspravi i promišlja o procesu i rezultatima.

8. razred

Kriterij	Pokazatelji
Likovni jezik i znanje	Samostalno i povezano primjenjuje likovni jezik, tehnike i načela; razumije odnose likovnog izraza, poruke, konteksta i vizualne kulture.
Stvaralaštvo	Postavlja vlastiti likovni koncept, istražuje i odabire primjerene postupke te ostvaruje osobno i smisleno likovno rješenje.
Analiza i kritičko mišljenje	Argumentirano analizira vlastiti i tuđi rad, povezuje ga s umjetničkim i društvenim kontekstom te kritički promišlja vizualne poruke.
Proces i napredak	Pokazuje visoku razinu samostalnosti, planiranja, ustrajnosti i odgovornosti; procjenjuje vlastiti napredak i predlaže mogućnosti poboljšanja.

PREDLOŽAK ZA POJEDINAČNO VREDNOVANJE UČENIČKOG RADA

Područje	1 – nedovoljno	2 – osnovno	3 – dobro	4 – vrlo dobro	5 – izvrsno
Likovni jezik i znanje	ne primjenjuje	primjenjuje uz veliku pomoć	primjenjuje osnovno	uspješno i povezano	samostalno i promišljeno
Ideja i kreativnost	ideja nije razvijena	jednostavno rješenje uz poticaj	jasna osnovna ideja	razvijena i promišljena ideja	originalan i osoban pristup
Tehnika i izvedba	neadekvatna primjena	nesigurna primjena	zadovoljava zahtjev	sigurna i funkcionalna	vješta i izražajno primjerena
Analiza i refleksija	ne obrazlaže	vrlo kratko uz pomoć	osnovno obrazlaže	argumentirano obrazlaže	dubinski povezuje i kritički promišlja
Proces, samostalnost i napredak	ne sudjeluje / ne dovršava	često treba pomoć	uglavnom ustrajan	samostalan i odgovoran	vrlo samostalan i reflektivan

Kurikulumski okvir: Kurikulum nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije u Republici Hrvatskoj (NN 7/2019).